

## La sensibilité ISO

Lorsque l'on parle de « sensibilité » en photographie, on fait référence à la sensibilité du capteur numérique à la lumière (en argentique, c'est le type de pellicule qui définit la sensibilité, pas l'appareil). ISO est le nom de la norme d'unité de mesure. Plus le nombre ISO est élevé, plus le capteur de votre appareil numérique est sensible à la lumière.

Une montée en ISO importante (3200 ou 6400) permet de photographier en intérieur sans flash. En photographie sportive ou animalière, c'est aussi un critère important.

Mais la sensibilité ISO a une influence le « bruit » sur vos photos. Le bruit est un terme utilisé pour désigner les petites imperfections de la photo. Ce sont des petits points parasites qui apparaissent dans les zones les plus sombres et uniformes de la photo et font perdre de la netteté dans les détails. Au temps de la photo argentique, une photo prise avec une pellicule sensible présentait aussi des défauts, on disait du « grain ».

Lorsque vous constatez ce phénomène sur vos images, il ne vous reste plus qu'à baisser la sensibilité, tout en augmentant l'un des deux autres paramètres de l'exposition : l'ouverture ou le temps de pose, afin de laisser suffisamment de lumière imprimer le capteur de votre appareil.

