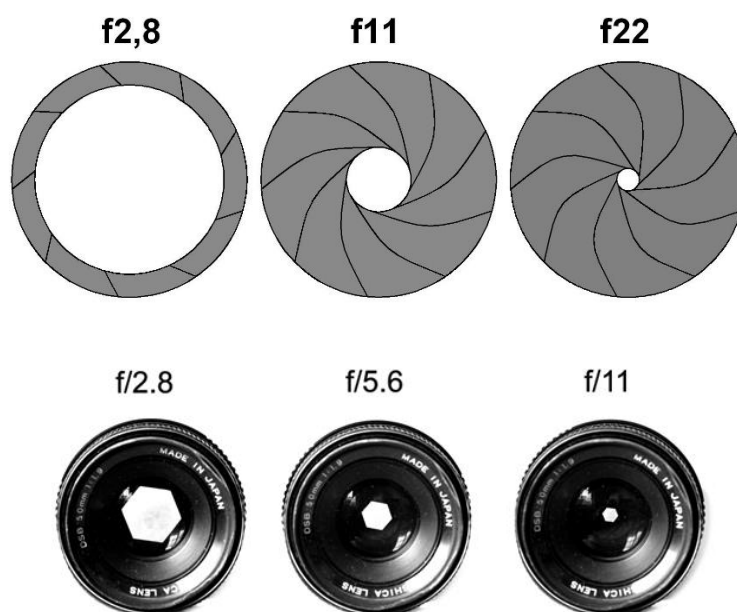


L'ouverture

L'objectif est constitué d'un diaphragme : il s'agit en gros d'une bague mécanique dont le diamètre varie pour laisser entrer + ou – la lumière. Quand on parle d'ouverture, on parle donc de l'ouverture du diaphragme.



La photo peut se résumer au fait de laisser entrer de la lumière dans votre appareil photo, sur une surface photosensible, c'est-à-dire sensible à la lumière.

Votre premier rôle en tant que photographe est donc de maîtriser la quantité de lumière qui rentre dans l'appareil, pour que le cliché soit correctement exposé : ni trop clair (« *surexposé* »), ni trop sombre (« *sous-exposé* »).

L'ouverture, c'est tout simplement la quantité de lumière que votre objectif laisse rentrer dans l'appareil grâce à un système de diaphragme en iris. Vous pouvez contrôler l'ouverture en fermant ou en ouvrant votre diaphragme.

L'unité de mesure de l'ouverture de l'iris s'exprime en « F/ ». Ainsi, sur l'objectif ci-contre, la gamme d'ouvertures possibles va de f/2,8 à f/22.

Et c'est là qu'intervient le premier piège, celui qui perturbe beaucoup les débutants en photographie : plus le chiffre est petit, plus l'ouverture est grande. À f/2,8, mon ouverture est très grande, elle laisse entrer beaucoup plus de lumière qu'à f/22, une ouverture très petite.