

PAN F

FILM NOIR ET BLANC GRAIN FIN 50 ASA / 18 DIN

Technique d'exposition et de développement

Tout en ayant une rapidité nominale standard de 50 ASA/18 DIN, il peut être exposé et développé en fonction d'exigences très diverses.

Le choix judicieux du révélateur ILFORD le mieux adapté permet d'exploiter la souplesse de PAN F.

Les réglages de posemètre recommandés pour chaque combinaison film-révélateur sont indiqués ci-dessous.

	PERCEPTOL	ILFOSOL 2	ID-11	MICROPHEN
Contraste normal				
ASA	25	50	50	64
DIN	15	18	18	19
Contraste élevé				
ASA	32	64	80	100
DIN	16	19	20	21

Eclairage de laboratoire

Le film PAN F doit être manipulé et développé dans l'obscurité totale.

Développement

Le tableau ci-dessous donne les durées de développement en minutes pour le traitement à 20 °C dans une cuve à spirales, avec agitation intermittente.

Solution standard	Contraste normal	Contraste élevé
PERCEPTOL	11	16
ID-11	6	8½
MICROPHEN	4½	7

Révélateur dilué à bain perdu	Dilution	Contraste normal	Contraste élevé
PERCEPTOL*	1+1	12½	18
	1+3	17	25
ILFOSOL 2	1+9	3½	5
	1+14	6	8
ID-11	1+1	8½	12
	1+3	12½	18
MICROPHEN	1+1	5½	8½
	1+3	8½	12½

* Lorsqu'on passe du traitement en solution standard au traitement à bain perdu avec le révélateur PERCEPTOL, il convient d'utiliser une rapidité de film de 32 ASA/16 DIN pour le contraste normal des négatifs, et de 40 ASA/17 DIN pour le contraste élevé. Avec les révélateurs ID-11

PAN F est un film noir et blanc à grain extrêmement fin. En développement standard, sa rapidité nominale à la lumière du jour est de 50 ASA / 18 DIN. En plus de son grain ultra-fin, PAN F possède une résolution, une netteté et un contraste des contours remarquables.

et MICROPHEN, la rapidité du film PAN F reste la même, quelle que soit la technique de développement recommandée.

Fixage

Après développement, le film doit être rincé puis fixé dans un fixateur aci. Je comme HYPAM, l'opération s'effectuant en 2 minutes. S'il est nécessaire d'utiliser un agent tannant, ajouter ILFORD RAPID HARDENER, le temps de fixage pour obtenir un tannage correct étant de 3 à 5 minutes. On peut également utiliser le fixateur IF 2 qui fixe le film en 10 à 20 minutes.

Lavage

La durée de lavage dépend principalement de la présence ou de l'absence de tannage lors du fixage.

Les films traités par un fixateur tannant doivent être lavés soigneusement à l'eau courante pendant 15 à 20 minutes.

S'il n'y a pas eu de tannage et si la température de traitement est inférieure à 25 °C, on peut utiliser une autre méthode de lavage qui, tout en permettant des économies de temps et d'eau, donne un fixage permanent convenant à la mise en archives.

- 1 Traiter le film dans une cuve à spirales.
- 2 Le fixer avec un fixateur non tannant comme ILFORD HYPAM.
- 3 Après le fixage, remplir la cuve d'eau à la même température que les solutions de traitement, et la retourner cinq fois.
- 4 Vider la cuve et la remplir d'eau à nouveau. La retourner dix fois.
- 5 Vider la cuve, la remplir d'eau une troisième fois et la retourner vingt fois.

Un rinçage final à l'eau additionnée d'agent mouillant ILFORD ILFOTOL aidera à obtenir un séchage rapide et uniforme du film. Celui-ci devra ensuite être séché dans un endroit exempt de poussière.

Conditionnement lettres orange sur fond noir
35 mm cartouches 20 et 36 vues
35 mm métrages
Bobines 120

FP4

FILM NOIR ET BLANC DE RAPIDITÉ MOYENNE
125 ASA / 22 DIN

Technique d'exposition et de développement

Le film FP4 est idéal pour la plupart des utilisations. Tout en ayant une rapidité nominale standard de 125 ASA / 22 DIN, il est d'une souplesse d'emploi qui permet de l'exposer et de le développer en fonction d'exigences très diverses.

Le choix judicieux du révélateur ILFORD le mieux adapté permet d'exploiter la souplesse de FP4.

Les réglages de posemètre recommandés pour chaque combinaison film-révélateur sont indiqués ci-dessous.

	PERCEPTOL	ILFOSOL 2	ID-11	MICROPHEN
Contraste normal				
ASA	64	125	125	200
DIN	19	22	22	24
Contraste élevé				
ASA	100	160	200	320
DIN	21	23	24	26

Eclairage de laboratoire

Le film FP4 doit être manipulé et traité dans l'obscurité complète.

Développement

Le tableau ci-dessous donne les durées de développement en minutes pour le traitement à 20 °C dans une cuve à spirales, avec agitation.

Solution standard	Contraste normal	Contraste élevé
PERCEPTOL	10	13
ID-11	6½	10
MICROPHEN	5	7½

Révélateur dilué à bain perdu	Dilution	Contraste normal	Contraste élevé
PERCEPTOL*	1+1	11	15
	1+3	16	28
ILFOSOL 2	1+9	4	6½
	1+14	7½	11½
ID-11	1+1	9	14
	1+3	15	22
MICROPHEN	1+1	8	13
	1+3	11	20

* Lorsqu'on passe du traitement en solution standard au traitement à bain perdu avec le révélateur PERCEPTOL, il convient d'utiliser une rapidité de film de 100 ASA / 21 DIN pour le contraste normal des

FP4 est un film noir et blanc à grain ultra-fin et de contraste moyen. En développement standard, sa rapidité nominale à la lumière du jour est de 125 ASA / 22 DIN. Le film FP4 possède une émulsion à acutance élevée qui, jointe à sa finesse de grain et à sa latitude d'exposition, lui assure une qualité tout à fait exceptionnelle et en font le film idéal pour la prise de vue en intérieur comme à l'extérieur.

négatifs, et de 125 ASA / 22 DIN pour le contraste élevé. Avec les révélateurs ID-11 et MICROPHEN, la rapidité du film FP4 reste la même, quelle que soit la technique de développement recommandée.

Fixage

Voir PAN F.

Lavage

Voir PAN F.

Conditionnement lettres bleues sur fond noir
35 mm cartouches 20 et 36 vues
35 mm métrages
Bobines 120 et 220
Plans films

HP5

FILM NOIR ET BLANC RAPIDE 400 ASA / 27 DIN

Technique d'exposition et de développement

HP5 est un film très souple, que l'on peut exposer et développer en fonction d'exigences très diverses.

Le choix judicieux du révélateur ILFORD le mieux adapté permet d'exploiter la souplesse de HP5.

Les réglages de posemètre recommandés pour chaque combinaison film-révélateur sont indiqués ci-dessous.

	PERCEPTOL	ILFOSOL 2	ID-11	MICROPHEN
Contraste normal				
ASA	200	400	400	500
DIN	24	27	27	28
Contraste élevé				
ASA	320	500	500	650
DIN	26	28	28	29

Eclairage de laboratoire

Le film HP5 doit être manipulé et développé dans l'obscurité totale.

Développement

Le tableau ci-dessous donne les durées de développement en minutes, à 20 °C en cuve à spirales avec agitation intermittente.

Solution standard	Contraste normal		Contraste élevé		
	35 mm	Bobines	35 mm	Bobines	
PERCEPTOL	11	11	16	16	
ID-11	7½	8½	10	12½	
MICROPHEN	6	6½	8½	9	
Révélateur dilué à bain perdu	Contraste normal		Contraste élevé		
	Dilution	35 mm	Bobines	35 mm	Bobines
PERCEPTOL	1+1	14	14	21	21
	1+3	21	21	30	30
ILFOSOL 2	1+9	7	8	13	16
	1+14	12½	13	20	22
ID-11	1+1	12	14	18	20
	1+3	21	22	28	30
MICROPHEN	1+1	11	12	16	18
	1+3	22	22	30	30

Développement poussé

L'atout essentiel du film ILFORD HP5 est sans doute son aptitude à

HP5 est un film rapide, sa rapidité nominale est de 400 ASA / 27 DIN. HP5 possède un grain fin, un excellent rendu des contrastes et un pouvoir résolvant qui permettent d'obtenir des images de qualité élevée. Son aptitude à obtenir des indices de pose élevés en poussant le développement fait de HP5 le film idéal pour des prises de vues en faible lumière ou nécessitant des vitesses d'obturation très courtes.

produire des images de bonne qualité lors de l'utilisation d'indices de pose élevés associés à un sur-développement.

Il peut ainsi être employé selon une grande diversité d'indices de pose et de durées de développement tout en donnant cependant des épreuves de qualité grâce à un choix convenable de la gradation du papier employé pour le tirage.

Le révélateur MICROPHEN est spécialement étudié pour le développement poussé et est donc à employer de préférence. Cependant, ID-11 peut aussi être utilisé. Les durées mentionnées sont valables pour le traitement à 20 °C dans une cuve à spirales avec agitation intermittente.

Il est important de souligner que les indices de pose conseillés pour le développement poussé sont basés sur l'évaluation pratique de la rapidité du film et non à partir d'une mesure sensimétrique de la courbe comme pour les méthodes ASA et DIN. C'est pour cette raison qu'un indice de pose de 800 ASA / 30 DIN peut être affiché lorsqu'on pousse le développement du film HP5 en MICROPHEN jusqu'à 9 minutes, au lieu de la valeur nominale normale de 650 ASA / 29 DIN.

	Indice de pose recommandé		Durée de développement Min à 20 °C	
	ASA	DIN	35 mm	Bobines
Solution standard d'ID-11	800	30	12	14
	1600	33	18	20
Solution standard de MICROPHEN	800	30	8½	9
	1600	33	11	12
	3200	36	16	18

Les conditions de traitement utilisées pour obtenir des rapidités supérieures avec d'autres films que HP5 ayant également une rapidité nominale de 400 ASA peuvent servir de base de départ pour le développement de HP5.

Fixage. Voir PAN F.

Lavage. Voir PAN F.

Conditionnement lettres vertes sur fond noir
35 mm cartouches 20 et 36 vues
35 mm métrages
Bobines 120

IC4

PLAN FILM TRAIT

Eclairage de laboratoire

IC4 doit être manipulé avec un éclairage rouge clair écran ILFORD 915 avec lampe de 15 W.

Développement

En cuvette à 20 °C avec agitation continue. Le contraste augmente avec la durée de développement.

Contraste maxi	PQ U	1+9	4 mn
	BROMOPHEN	1+7	4 mn
Contraste moyen	PQ U	1+19	1½ à 4 mn

ORTHO (SP 348)

PLAN FILM ORTHOCHROMATIQUE 80 ASA / 20 DIN

Rapidité

Ces valeurs s'appliquent au film développé en ID-11 avec un contraste normal et fournissent un guide d'exposition.

Lumière du jour	ASA 80	DIN 20
Lumière tungstène	ASA 40	DIN 17

Eclairage de laboratoire

Utiliser l'écran de sécurité ILFORD 906 (rouge foncé) dans une lanterne munie d'une lampe de 15 W.

Développement

Le mode de développement est ajustable en fonction du contraste que l'on désire obtenir.

	Contraste normal	Contraste élevé
ID-11	6 mn	9 mn
MICROPHEN	4 mn	7 mn

Pour des négatifs à contraste plus élevé

	Fourchette de temps de développement	
PQ U	1+9	1 mn 30 - 6 mn (3 mn pour G 1,0)

IC4 est un plan film non chromatisé, de contraste élevé à moyen, selon le développement effectué. Il convient pour les reproductions au trait, contretypes durs, et effets spéciaux, les diapositives demi-ton par contretypage, et reproductions de documents monochrome à faible écart de contraste.

Fixage

Après rinçage de quelques secondes en eau courante.

HYPAM	1+4	2 mn
IF2		10 mn

Lavage

Laver IC4 pendant 5 mn en eau courante. Un rinçage final à l'eau additionnée d'agent mouillant, ILFORD ILFOTOL aidera à obtenir un séchage rapide et uniforme du film. Celui-ci devra ensuite être séché dans un endroit exempt de poussières.

Conditionnement

IC4 existe en boîtes de 50 films de 9x12 cm à 18x24 cm.

ORTHO est un plan-film orthochromatique de rapidité moyenne à grain fin et à contraste variable. Il permet les travaux les plus diversifiés, en particulier : toute prise de vue ortho en studio ou à l'extérieur, reproduction demi-ton de documents non colorés, effets spéciaux.

Fixage

Après rinçage de quelques secondes en eau courante.

HYPAM	1+9	2 mn
IF2		10 mn

Lavage

Laver ORTHO durant 15 à 20 mn dans l'eau courante. Un rinçage final à l'eau additionnée d'agent mouillant ILFORD ILFOTOL aidera à obtenir un séchage rapide et uniforme du film. Celui-ci devra ensuite être séché dans un endroit exempt de poussières.

Conditionnement

ORTHO existe en boîtes de 50 films de 6,5x9 cm à 13x18 cm.